

African Journal of Education and Practice (AJEP)

**Pratiques d'enseignement du cours d'Exercices techniques aux humanités coupe et
couture dans la province éducationnelle de Kinshasa Mont-Amba**

Marguerite Kalond Kasong, Kapenga Kasongo Jean-Jacques and Musenga Tshibangu John

Pratiques d'enseignement du cours d'Exercices techniques aux humanités coupe et couture dans la province éducationnelle de Kinshasa Mont-Amba

Par



Marguerite Kalond Kasong¹ and Kapenga Kasongo Jean-Jacques²



¹Chef de Travaux à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers (ISAM), Kinshasa, en RD Congo



³Musenga Tshibangu John

Article History

Received 9th January 2026

Received in Revised Form 13th February 2026

Accepted 11th March 2026



How to cite in APA format:

Kasong, M., Jean-Jacques, K., & Musenga, J. (2026). Pratiques d'enseignement du cours d'Exercices techniques aux humanités coupe et couture dans la province éducationnelle de Kinshasa Mont-Amba. *African Journal of Education and Practice*, 12(1), 72–83.
<https://doi.org/10.47604/ajep.3677>

Résumé

Le but de cet article était d'établir le lien entre les caractéristiques socioprofessionnelles et les pratiques d'enseignement utilisées par les titulaires du cours d'Exercices techniques aux humanités coupe et couture dans la province éducationnelle de Kinshasa Mont-Amba. Les données ont été collectées en recourant à la méthode d'enquête appuyée par la technique de check-list (liste de contrôle) auprès de 210 enseignants. Les résultats descriptifs ont révélé que les enseignants de cette discipline sont sous-qualifiés. Les résultats issus des analyses bivariées ont montré qu'il existe le lien statistique significatif entre les caractéristiques socioprofessionnelles telles que : la tranche d'âge ($\chi^2 = 13,29$; ddl = 2 ; $p = 0,003$; $V = 0,23$, $p < 0,05$) le sexe ($\chi^2 = 11,77$; ddl = 1 ; $p = 0,004$; $V = 0,20$, $p < 0,05$), l'état civil ($\chi^2 = 13,70$; ddl = 1 ; $p = 0,004$; $V = 0,20$, $p < 0,05$), l'ancienneté ($\chi^2 = 14,40$; ddl = 2 ; $p = 0,004$; $V = 0,21$, $p < 0,05$), le niveau d'études ($\chi^2 = 14,40$; ddl = 2 ; $p = 0,004$; $V = 0,23$, $p < 0,05$), le domaine de formation ($\chi^2 = 12,76$; ddl = 2 ; $p = 0,003$; $V = 0,26$, $p < 0,05$) et les pratiques d'enseignement. L'intensité de ce lien statistique est moyenne car V est entre ($\geq 0,20$ et $< 0,30$).

Mots clés : *Pratiques d'enseignement, Cours d'Exercices techniques, Humanités, Coupe et couture*

©2026 by the Authors. This Article is an open access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>)

INTRODUCTION

Selon le ministère de l'Enseignement Primaire, Secondaire et Professionnel (MINEPSP, 2014), l'enseignement fondamental est une étape importante dans la formation intégrale de l'enfant à la vie d'adulte par le développement de l'esprit d'initiative, de créativité, de responsabilité et par son adaptation à l'évolution technique et pratique. Tandis que l'enseignement secondaire est la charnière entre l'enseignement fondamental et la vie pratique. Ce dernier a pour mission de développer chez l'élève l'esprit critique, la créativité et la curiosité intellectuelle, de le préparer à l'exercice d'un métier ou d'une profession (Loi cadre, 2014).

L'un des axes prioritaires de l'enseignement technique tel que décidé par les états généraux de l'éducation nationale repose sur la formation de l'enfant à l'acquisition des compétences techniques dans un métier donné qui lui permettrait de devenir autonome, utile à lui-même et à la société d'après le ministère de l'Enseignement Primaire Secondaire et Professionnel (MINEPSP, 2007). Pendant longtemps, le domaine de l'habillement était resté artisanal. Ce n'est qu'à une récente période qu'il est devenu industriel avec l'apparition des machines perfectionnées assurant l'exécution rapide et correcte des opérations de coupe – couture et a été aux programmes de l'éducation formelle dans les pays en voie de développement (Mujinga, 2022).

En République Démocratique du Congo (RDC), le système éducatif était organisé en trois cycles d'enseignement qui sont : (i) le cycle primaire composé de six classes de l'école primaire ; (ii) le cycle secondaire qui, lui aussi comptait six classes parmi lesquelles, il y avait deux ans du cycle d'orientation et quatre ans des humanités (scientifiques, techniques et générales) et le cycle supérieur où l'on rencontre jusqu'aujourd'hui les instituts supérieurs et les universités.

Dans la nomenclature actuelle, l'État a rattaché les classes des premières et deuxièmes années du cycle d'orientation au cycle primaire qui sont appelées 7ème et 8ème du cycle terminal de l'éducation de base (CTEB). Les classes des 3èmes, 4èmes, 5èmes et 6èmes années sont rebaptisées respectivement 1ères, 2èmes, 3èmes et 4èmes des humanités, cela en conformité avec l'arrêté ministériel Arrêté ministériel n° MINESP/CABMIN/ 598/2019 du 03/07/2019 portant nouvelle nomenclature des classes qui viennent après le cycle terminal de l'éducation de base.

Parmi les différentes sections techniques formant les élèves du niveau secondaire en RDC, figurent les humanités du domaine de coupe et couture qui ont pour mission de former les brevetés et/ou les diplômés d'Etat capables d'exécuter de différents vêtements sur mesures (Mbuyi, 2023). Dans ce domaine, les exercices techniques représentent des démonstrations pratiques et détaillées de différentes parties des vêtements dont la confection semble très complexe afin de permettre à l'élève d'avoir le savoir-faire approfondi qui l'aidera à déceler les critères de qualité de chaque entraînement en vue d'avoir des compétences aguerries des détails d'un vêtement prêt à porter qui, le plus souvent se fait à la main par exemple l'ourlet au point de chausson, la boutonniture et la fixation des boutons, les manches et les poches d'après la Kalond (2023).

Le cours d'exercices techniques dont il est question dans cet article, c'est une discipline scolaire qui a été inséré au programme national des humanités coupe et couture en vue d'amener les élèves à réaliser les achevements de différents détails compliqués. L'objectif de cette branche d'enseignement est de rendre les élèves capables d'achever avec compétence les différents détails complexes de toutes sortes des vêtements, d'observer, d'analyser les différentes pièces

du vêtement et de découvrir les critères de qualité, en vue de l'élaboration d'un plan de travail pour la réalisation réussie de chaque vêtement.

Cependant, sur terrain, en notre qualité des superviseurs, les différents rapports de mission dénotent que la plupart des diplômés d'Etat en coupe et couture déversés dans le monde professionnel ne s'adaptent pas comme il se devait dans la réalisation et achèvement des détails des modèles complexes, lors de la confection de certains modèles de vêtements. Qu'est-ce qui fait alors que ces anciens (nes) élèves qui ont suivi le cours d'exercices techniques pendant un cursus scolaire n'arrivent pas à être en mesure d'exécuter cette tâche de manière satisfaisante ? Cette préoccupation nous a poussé à analyser les pratiques d'enseignement essentielles utilisées en classe par les enseignants de cette discipline. Face à cette situation, l'étude se pose la question principale suivante : Existe-t-il un lien statistique significatif entre les caractéristiques socioprofessionnelles et les pratiques d'enseignement du cours d'exercices techniques aux humanités coupe-couture dans la province éducationnelle de Kinshasa Mont-Amba ?

L'hypothèse de cette recherche est formulée de la manière suivante : Il existerait un lien statistique significatif entre les caractéristiques socioprofessionnelles et les pratiques d'enseignement du cours d'exercices techniques aux humanités coupe-couture dans la province éducationnelle de Kinshasa Mont-Amba. L'objectif de l'étude est d'établir un lien entre les caractéristiques socioprofessionnelles et les pratiques d'enseignement (ensemble des actions exercées par l'enseignant pendant la leçon) utilisées dans le cours d'exercices techniques qui mobilise les compétences à développer par des apprenants en coupe et couture.

METHODOLOGIE

Cette étude a été réalisée aux humanités coupe et couture dans la province éducationnelle de Kinshasa Mont-Amba. Le bureau administratif de cette entité éducationnelle est implanté sur la 8ème Rue au Quartier Industriel, Commune de Limete, dans le District de Kinshasa Mont-Amba à Kinshasa la capitale de la République Démocratique du Congo.

Toute investigation scientifique s'adresse à une population cible étant donné que ses résultats seront mis à la disposition de celle-ci en vue de trouver la solution à un problème auquel elle est confrontée. Selon Mucchelli (1971) la population cible désigne un ensemble dont les éléments sont choisis parce qu'ils ont tous une même propriété, une même nature et concernés par les objectifs de l'étude. Pour cette recherche, la population d'étude est constituée de 461 enseignants du cours d'Exercices techniques de toutes les écoles qui organisent la section technique coupe et couture dans la province éducationnelle de Kinshasa Mont-Amba. Pour faire partie de l'échantillon, les sujets devraient être présents à l'école le jour de l'enquête et donner leur consentement pour participer à l'étude.

Dans le cadre de cette recherche, l'échantillon occasionnel a été utilisé en s'appuyant sur Mukau (2022) qui déclare que pour des raisons d'accessibilité, le chercheur peut travailler avec des sujets facilement à sa portée et qui donnent leur consentement. Pour ce faire, l'échantillon accidentel est celui qui a été jugé indispensable pour réaliser cette étude. Cet échantillon est constitué de 210 enseignants rencontrés de manière occasionnelle dans les écoles pendant le déroulement de la recherche.

Les données ont été collectées au moyen de la méthode d'enquête, appuyée par la technique de check-list (liste de contrôle) en se référant à De Landsheere (1982) qui souligne que « la check-list est un instrument de recherche au même titre que le questionnaire, l'échelle de l'évaluation, les tests, l'entretien ou l'interview... ». L'auteur précise que cet instrument peut être utilisé pour permettre au chercheur de recueillir des informations quantitatives (qui renseignent sur la

fréquence ou la satisfaction, par exemple) ou qualitatives (qui décrivent une expérience). Pour tester l'instrument de collecte, une pré-enquête a été menée auprès de 8 enseignants des écoles voisines de la province éducationnelle de Kinshasa-Tshangu. Les résultats issus de ce pré-test ont permis de se rassurer de la validité de cet outil de collecte des données et de reformuler certains items. Les items finaux réalisés à la suite de la pré-enquête, ont été enfin approuvés par les experts en didactique des disciplines.

Après la validation de l'instrument, la réalisation de l'étude consistait à assister à des leçons en cochant sur l'assertion « **Oui** » pour les pratiques qui étaient correctement respectées et, sur « **Non** » pour les pratiques non exécutées correctement et/ou sur celles sautées pour l'une ou l'autre raison par les enseignants du cours d'Exercices techniques. À l'issue de la leçon, les enseignants répondaient à des brèves questions leurs posées pour obtenir les informations qui permettaient de cocher les items en rapport avec les caractéristiques socioprofessionnelles. Les travaux de la collecte des données sur terrain ont couvert la période allant du 15 septembre 2023 au 17 octobre 2024 soit 12 mois environs.

A l'issue de la collecte, les données ont été analysées sur le logiciel SPSS 22. L'analyse des variables descriptives a été réalisée et exprimée en termes de pourcentages à l'aide de ce même logiciel. En plus, les analyses bivariées ont été exécutées en recourant au test statistique de Khi-carré pour établir le lien entre les caractéristiques socioprofessionnelles et les pratiques d'enseignement. Les résultats ont été jugés significatifs au seuil de 5% ($p < 0,05$). Le V de Cramer a été utilisé pour mesurer l'intensité du lien statistique en complément du test de chi-carré dans la mesure normalisée pour renforcer le lien d'association en interprétant les résultats suivant le tableau ci-dessous :

Valeur du V de Cramer	Intensité de la relation entre les variables
$< 0,10$	Relation très faible
$\geq 0,10$ et $< 0,20$	Relation faible
$\geq 0,20$ et $< 0,30$	Relation moyenne
$\geq 0,30$	Relation forte

Résultats de l'étude

Cette section présente les résultats issus des analyses descriptives et bivariées.

Résultats des analyses descriptives

Tableau 1 : Description des caractéristiques socioprofessionnelles des enseignants (n=210)

Variables	Catégories	Effectifs	%
Tranche d'âge	18-25 ans	112	53,3
	26-35 ans	63	30,0
	36 ans ou plus	35	16,7
Sexe	Masculin	16	7,6
	Féminin	194	92,4
État civil	Marié	136	64,8
	Célibataire	74	35,2
Ancienneté	1-4 ans	86	41,0
	5-9 ans	48	22,9
	10 ans ou plus	76	36,2
Niveau d'études	Licencié	34	16,2
	Gradué	136	64,8
	Diplômé d'État	40	19,0
Domaine de formation	TH	34	16,2
	Modélisme	30	14,3
	Coupe et couture	146	69,5

Le tableau 1 révèle que 53,3 % des enquêtés sont dans la tranche âge de 18-25 ans ; 30,0 % sont entre 26-35 ans et 16,7 % sont âgés à partir de 36 ans ou plus. À propos du sexe, il ressort que 92,4 % sont des femmes contre 7,6 % des hommes dont 64,8 % des mariés et 35,2 % des célibataires. 41,0 % des sujets ont une ancienneté de 1-4 ans, 36,2 % en ont de 10 ans ou plus alors que 22,9 % totalisent entre 5 à 9 ans dans l'enseignement. Concernant le niveau d'études, 64,8 % des sujets sont des gradués, 19,0 % des diplômés d'État et 16,2 % des licenciés. Pour ce qui est du domaine de formation, 69,5 % des sujets ont fait leurs études en coupe et couture, 16,2% en technique d'habillement alors que 14,3 % ont fini en modélisme.

Tableau 2 : Description des pratiques d'enseignement utilisées dans le cours d'Exercices techniques (n=210)

Variables	Catégories	Effectifs	%
Transcription des critères de qualité au tableau	Oui	55	26,2
	Non	155	73,8
Consignes données aux élèves avant d'effectuer la recherche	Oui	47	22,4
	Non	163	77,6
Mise au point	Oui	68	32,4
	Non	142	67,6
Résumé de la leçon au tableau	Oui	56	26,7
	Non	154	73,3

Le tableau 2 indique que 73,8% des enseignants de ce cours ne transcrivent pas les critères de qualité au tableau contre 26,2% qui respectent cette pratique ; 77,6% ne donnent pas les consignes aux élèves contre 22,4% qui le font correctement ; 67,6% des sujets n'effectuent pas la mise au point contre une minorité soient 32,4%. Pour clore, 73,3% des enquêtés ne réussissent pas à écrire le résumé de la leçon au tableau contre 26,7%.

Résultats des analyses bivariées

Tableau 3 : Lien entre les caractéristiques socioprofessionnelles et la transcription des critères de qualité au tableau

Caractéristiques socioprofessionnelles		Transcription des critères de qualité au tableau		χ^2	ddl	p-value	V de Cramer
		Oui	Non				
Tranche d'âge	18-25 ans	18	94	12,72	2	0,002	0,34
	26-35 ans	24	39				
	36 ans et +	13	22				
Sexe	Masculin	8	8	15,07	1	0,003	0,31
	Féminin	47	147				
État civil	Marié	26	110	9,98	1	0,002	0,38
	Célibataire	29	45				
Ancienneté	1-4 ans	12	74	13,61	2	0,001	0,35
	5-9 ans	13	35				
	10 ans et +	30	46				
Niveau d'études	Licencié	4	30	14,01	2	0,001	0,36
	Gradué	47	89				
	D6	4	36				
Domaine de formation	TH	3	31	16,12	2	0,000	0,37
	Modélisme	2	28				
	C & C	50	96				

Le tableau 3 montre qu'il existe un lien statistique significatif entre la tranche d'âge ($\chi^2 = 12,72$; ddl : 2 ; p = 0,002 ; V : 0,34), le sexe ($\chi^2 = 15,07$; ddl = 1 ; p = 0,003 ; V = 0,31), l'état civil ($\chi^2 = 9,98$; ddl = 1 ; p = 0,002 ; V = 0,38), l'ancienneté ($\chi^2 = 13,61$; ddl = 2 ; p = 0,001 ; V = 0,35), le niveau d'études ($\chi^2 = 14,01$; ddl = 2 ; p = 0,001 ; V = 0,36), le domaine de formation ($\chi^2 = 16,12$; ddl = 2 ; p = 0,000 ; V = 0,37) et la transcription des critères de qualité au tableau. L'intensité de ce lien statistique est forte car V est ($>0,30$).

Tableau 4 : Lien entre les caractéristiques socioprofessionnelles et les consignes données aux élèves avant d'effectuer la recherche

Caractéristiques socioprofessionnelles		Consignes données aux élèves		χ^2	ddl	p-value	V de Cramer
		Oui	Non				
Tranche d'âge	18-25 ans	12	100	33,19	2	0,000	0,39
	26-35 ans	30	33				
	36 ans et +	5	30				
Sexe	Masculin	6	10	12,27	1	0,003	0,30
	Féminin	41	153				
État civil	Marié	17	119	21,69	1	0,000	0,40
	Célibataire	30	44				
Ancienneté	1-4 ans	9	77	20,71	2	0,000	0,38
	5-9 ans	8	40				
	10 ans et +	30	46				
Niveau d'études	Licencié	3	31	10,99	2	0,001	0,37
	Gradué	40	96				
	D6	4	36				
Domaine de formation	TH	4	30	11,89	2	0,001	0,38
	Modélisme	1	29				
	C & C	42	104				

Le tableau 4 révèle qu'il existe un lien statistique significatif entre la tranche d'âge ($\chi^2 = 33,19$; ddl : 2 ; p = 0,000 ; V : 0,39), le sexe ($\chi^2 = 12,27$; ddl = 1 ; p = 0,003 ; V = 0,30), l'état civil ($\chi^2 = 21,69$; ddl = 1 ; p = 0,000 ; V = 0,40), l'ancienneté ($\chi^2 = 20,71$; ddl = 2 ; p = 0,000 ; V = 0,38), le niveau d'études ($\chi^2 = 10,99$; ddl = 2 ; p = 0,001 ; V = 0,37), le domaine de formation ($\chi^2 = 11,89$; ddl = 2 ; p = 0,001 ; V = 0,38) et les consignes données aux élèves avant d'effectuer la recherche. L'intensité de cette relation statistique est forte car V est ($>0,30$).

Tableau 5 : Lien entre les caractéristiques socioprofessionnelles et la mise au point

Caractéristiques socioprofessionnelles		Mise au point		χ^2	ddl	p-value	V de Cramer
		Oui	Non				
Tranche d'âge	18-25 ans	29	83	13,54	2	0,004	0,25
	26-35 ans	30	33				
	36 ans et +	9	26				
Sexe	Masculin	5	11	10,01	1	0,004	0,22
	Féminin	63	131				
État civil	Marié	33	103	11,61	1	0,001	0,23
	Célibataire	35	39				
Ancienneté	1-4 ans	22	64	12,53	2	0,002	0,24
	5-9 ans	10	38				
	10 ans et +	36	40				
Niveau d'études	Licencié	8	26	11,84	2	0,004	0,22
	Gradué	48	88				
	D6	12	28				
Domaine de formation	TH	10	24	12,93	2	0,003	0,21
	Modélisme	6	24				
	C & C	52	94				

Le tableau 5 indique que la mise au point est significativement liée à la tranche d'âge ($\chi^2 = 13,54$; ddl : 2 ; p = 0,004 ; V : 0,25), au sexe ($\chi^2 = 10,01$; ddl = 1 ; p = 0,004 ; V = 0,22), à l'état civil ($\chi^2 = 11,61$; ddl = 1 ; p = 0,001 ; V = 0,23), à l'ancienneté ($\chi^2 = 12,53$; ddl = 2 ; p = 0,002 ; V = 0,24), au niveau d'études ($\chi^2 = 11,84$; ddl = 2 ; p = 0,004 ; V = 0,22) et au domaine de formation ($\chi^2 = 12,93$; ddl = 2 ; p = 0,003 ; V = 0,21). L'intensité de ce lien statistique est moyenne car V est entre (0,20 et <0,30).

Tableau 6 : Lien entre les caractéristiques socioprofessionnelles et le résumé de la leçon au tableau

Caractéristiques socioprofessionnelles		Résumé de la leçon au tableau		χ^2	ddl	p-value	V de Cramer
		Oui	Non				
Tranche d'âge	18-25 ans	25	87	13,29	2	0,003	0,23
	26-35 ans	22	41				
	36 ans et +	9	26				
Sexe	Masculin	2	14	11,77	1	0,004	0,20
	Féminin	54	140				
État civil	Marié	28	108	13,70	1	0,004	0,20
	Célibataire	28	46				
Ancienneté	1-4 ans	22	64	14,01	2	0,004	0,21
	5-9 ans	6	42				
	10 ans et +	28	48				
Niveau d'études	Licencié	8	26	14,40	2	0,004	0,23
	Gradué	36	100				
	D6	12	28				
Domaine de formation	TH	11	23	12,76	2	0,003	0,26
	Modélisme	7	23				
	C & C	38	108				

Le tableau 5.53 révèle que la variable, résumé de la leçon au tableau est significativement liée à la tranche d'âge ($\chi^2 = 13,29$; ddl = 2 ; p = 0,003 ; V = 0,23), au sexe ($\chi^2 = 11,77$; ddl = 1 ; p = 0,004 ; V : 0,20), à l'état civil ($\chi^2 = 13,70$; ddl = 1 ; p = 0,004 ; V = 0,20), à l'ancienneté ($\chi^2 = 14,01$; ddl = 2 ; p = 0,004 ; V = 0,21), au niveau d'études ($\chi^2 = 14,40$; ddl = 2 ; p = 0,004 ; V = 0,23), au domaine de formation ($\chi^2 = 12,76$; ddl : 2 ; p = 0,003 ; V = 0,26). L'intensité de ce lien statistique est moyenne car V est entre ($\geq 0,20$ et $< 0,30$).

Discussion des résultats

L'étude révèle que la majorité soient 53,3 % des enquêtés sont dans la tranche âge de 18-25 ans ; 30,0 % sont entre 26-35 ans et 16,7 % sont âgés à partir de 36 ans ou plus. Les analyses bivariées ont montré qu'il existe un lien statistique significatif entre cette variable (tranche d'âge) et la transcription des critères des qualités au tableau ($\chi^2 = 12,72$; ddl : 2 ; p = 0,002 ; V : 0,34), les consignes données aux élèves ($\chi^2 = 33,19$; ddl : 2 ; p = 0,000 ; V : 0,39), la mise au point ($\chi^2 = 13,54$; ddl : 2 ; p = 0,004 ; V : 0,25) et, le résumé de la leçon au tableau ($\chi^2 = 13,29$; ddl = 2 ; p = 0,003 ; V = 0,23). Ce résultat est similaire à celui de Zoïzo (2022) qui a trouvé dans son étude que la catégorie des enseignants âgés de moins de 30 ans représentait la majorité soient 67,5 % des sujets.

L'enquête a révélé que la majorité soient 92,4 % des enseignants enquêtés sont des femmes contre 7,6 % seulement qui sont des hommes. Après association, il se dégage qu'il existe une relation statistique positive entre le sexe et la transcription des critères de qualité au tableau ($\chi^2 = 15,07$; ddl = 1 ; p = 0,003 ; V = 0,31), les consignes données aux élèves ($\chi^2 = 12,27$; ddl = 1 ; p = 0,003 ; V = 0,30), la mise au point ($\chi^2 = 10,01$; ddl = 1 ; p = 0,004 ; V = 0,22) et, le résumé de la leçon au tableau ($\chi^2 = 11,77$; ddl = 1 ; p = 0,004 ; V : 0,20).

Ce constat rapproche celui de Kalond (2022) qui pour sa part, a trouvé dans sa recherche que les femmes représentaient 100 % contre 0 % des hommes. Elle est arrivée à la conclusion selon laquelle la nouvelle génération des enseignants des cours du domaine de la coupe et couture est surtout composée des femmes.

À propos de l'état civil, les résultats montrent que 64,8 % des enquêtés sont mariés et 35,2 % célibataires. À l'analyse bivariée, il s'est dégagé qu'il existe un lien statistique positif entre l'état civil et la transcription des critères de qualité au tableau ($\chi^2 = 9,98$; ddl = 1 ; $p = 0,002$; $V = 0,38$), les consignes données aux élèves ($\chi^2 = 21,69$; ddl = 1 ; $p = 0,000$; $V = 0,40$), la mise au point ($\chi^2 = 11,61$; ddl = 1 ; $p = 0,001$; $V = 0,23$) et, le résumé de la leçon au tableau ($\chi^2 = 13,70$; ddl = 1 ; $p = 0,004$; $V = 0,20$). Ce constat ne rejoint pas celui de Kalond (2022) qui a conclu que la majorité soient 68,2% des enseignants du cours d'Exercices techniques dans les sous-provinces éducationnelles de Lemba 1 et 2 étaient des célibataires.

Les résultats de cette étude indiquent que 41,0 % sont des enseignants qui ont une ancienneté 1-4 ans, 36,2 % en ont de 10 ans et plus et 22,9 % ont une ancienneté de 5-9 ans ou plus dans l'enseignement. Après association statistique, il existe un lien significatif entre l'ancienneté dans la profession enseignante et la transcription des critères de qualité au tableau ($\chi^2 = 13,61$; ddl = 2 ; $p = 0,001$; $V = 0,35$), les consignes données aux élèves ($\chi^2 = 20,71$; ddl = 2 ; $p = 0,000$; $V = 0,38$), la mise au point ($\chi^2 = 12,53$; ddl = 2 ; $p = 0,002$; $V = 0,24$) et, le résumé de la leçon au tableau ($\chi^2 = 14,40$; ddl = 2 ; $p = 0,004$; $V = 0,21$). Ces résultats témoignent que le nombre d'enseignants débutants dans les humanités techniques coupe et coudre dépasse celui des anciens enseignants qui ont de l'expérience. Ce facteur risque de ne pas favoriser une formation de qualité aux apprenants. Certains auteurs pensent que l'absence des enseignants expérimentés dans les écoles, serait causé par la motivation qui ne rencontre pas leur satisfaction. Résultats contraires à ceux de Bongondo et Enguta (2021).

La majorité soit 64,8 % des sujets enquêtés sont des gradués, 19,0 % sont des diplômés d'État et 16,2 % seulement des licenciés. Les résultats des analyses bivariées indiquent qu'il existe une relation statistique positive entre le niveau d'études et la transcription des critères de qualité au tableau ($\chi^2 = 14,01$; ddl = 2 ; $p = 0,001$; $V = 0,36$), les consignes données aux élèves ($\chi^2 = 10,99$; ddl = 2 ; $p = 0,001$; $V = 0,37$), la mise au point ($\chi^2 = 11,84$; ddl = 2 ; $p = 0,004$; $V = 0,22$) et, le résumé de la leçon au tableau ($\chi^2 = 14,40$; ddl = 2 ; $p = 0,004$; $V = 0,23$).

Certains chercheurs en arts et métiers pensent qu'il serait souhaitable de privilégier le recrutement des licenciés en technique d'habillement (TH) dans l'enseignement technique coupe et couture parce qu'ils sont habilités à donner cours dans toutes les classes y compris les promotions terminales et ont acquis les compétences en didactique. Ces constats sont totalement différents de ceux de Enguta, J., Mobuka, J., Mayala, L. et Bofula, T. (2022) qui ont constaté dans leur étude que l'échantillon était constitué en majorité par licenciés et des masters.

Concernant le domaine de formation, il se dégage que 69,5 % des sujets ont fait leurs études en coupe et couture, une minorité soient 16,2% sont licenciés en technique d'habillement alors que seulement 14,3 % sont du domaine de modélisme. Les résultats des analyses bivariées révèlent qu'il existe un lien statistique positif entre le domaine de formation et la transcription des critères de qualité au tableau ($\chi^2 = 16,12$; ddl = 2 ; $p = 0,000$; $V = 0,37$), les consignes données aux élèves ($\chi^2 = 11,89$; ddl = 2 ; $p = 0,001$; $V = 0,38$), la mise au point ($\chi^2 = 12,93$; ddl = 2 ; $p = 0,003$; $V = 0,21$) et, le résumé de la leçon au tableau ($\chi^2 = 12,76$; ddl = 2 ; $p = 0,003$; $V = 0,26$). Ce constat est proche de celui de Zoïzo (2022) qui a trouvé que dans le cadre du cours de technologie de textiles à Kinshasa – Tshangu, que 68 % des sujets avaient fait leurs études

en coupe et couture alors que les chimistes et biologistes représentaient une minorité soient 32 %.

Conclusion

Cet article visait à établir le lien entre les caractéristiques socioprofessionnelles et les pratiques d'enseignement du cours d'Exercices techniques aux humanités coupe et couture dans la province éducationnelle de Kinshasa Mont-Amba. Les données ont été collectées en recourant à la méthode d'enquête appuyée par la technique de check-list (liste de contrôle) auprès de 210 enseignants.

Des analyses descriptives réalisées, il se dégage les constants suivants :

- Plus de la moitié soient 64,8% des enseignants sont des gradués et 69,5 % des sujets ont fait leurs études en coupe et couture, 16,2% en technique d'habillement alors que 14,3 % ont fini en modélisme ;
- La majorité soient 73,8% des enseignants des sujets ne transcrivent pas les critères de qualité au tableau ; 77,6% ne donnent pas les consignes aux élèves ; 67,6% des sujets n'effectuent pas la mise au point ; 73,3% des enquêtés ne réussissent pas à écrire le résumé de la leçon.

Les résultats issus des analyses bivariées exécutées montrent qu'il existe un lien statistique significatif entre les caractéristiques socioprofessionnelles telles que la tranche d'âge ($p < 0,05$), le sexe ($p < 0,05$), l'état civil ($p < 0,05$), l'ancienneté ($p < 0,05$), le niveau d'études ($p < 0,05$), le domaine de formation ($p < 0,05$) et pratiques d'enseignement du cours d'Exercices techniques aux humanités coupe et couture dans la province éducationnelle de Kinshasa Mont-Amba. Ces résultats confirment l'hypothèse de l'étude.

À partir des résultats obtenus, cette recherche plaide pour l'amélioration des conditions salariales des enseignants, de la qualité des infrastructures d'accueil qui doivent s'adapter aux besoins des compétences attendues, l'engagement des enseignants qualifiés en didactique de technique d'habillement en vue d'atteindre l'objectif assigné au cours d'Exercices techniques aux humanités coupe et couture.

REFERENCES

- Arrêté ministériel n° MINESP/CABMIN/ 598/2019 du 03/07/2019 portant nouvelle nomenclature des classes qui viennent après le cycle terminal de l'éducation de base.
- Bongondo, J. & Enguta, J. (2021). Profil créatif des étudiants en arts et métiers de la ville de Kinshasa. *Ziglôbitha*. Spécial n°03.159-172.
- De Landsheere, G. (1982). *Introduction à la recherche en éducation*. Paris : PUF.
- Mbuyi, C. (2023). Didactique des Disciplines. Notes de cours, inédit. Kinshasa : Institut Supérieur des Arts et Métiers (ISAM).
- MINEPSP. (2007). Programme de la coupe et couture cycle long. Kinshasa : EPSP
- Enguta, J., Mobuka, J., Mayala, L. et Bofula, T. (2022). Evaluation de la créativité au travail des Personnels Scientifiques des Instituts d'Arts et Métiers de Kinshasa. *Ziglôbitha*. Spécial, Décembre n°05. pp.367-376.
- Kalond, M. (2022). Problèmes didactiques dans l'enseignement-apprentissage du cours d'exercice technique dans les écoles secondaires coupe et couture des sous-provinces éducationnelles de Lemba 1 et 2 à l'épreuve des approches pédagogiques innovantes. Mémoire de DEA. Kinshasa : Université Pédagogique Nationale.
- Kalond, M. (2023). Exercices techniques, Notes de cours, inédit. Kinshasa : Institut Supérieur des Arts et Métiers (ISAM).
- Loi cadre de l'enseignement national-RDC n° 14/004 du 11 février 2014. Kinshasa : Journal Officiel de la République.
- MINEPSP. (2014). Rapport d'État du système éducatif pour une Éducation au service de la croissance et de la paix. Dakar : éditions UNESCO. En ligne sur le site : www.iipe-poledakar.org.
- Muccheilli, R. (1971). Le questionnaire de l'enquête psychologique. Paris : ESF.
- Mukau, J. (2022). Méthodes de recherches scientifiques, notes de cours destinées aux auditeurs du troisième cycle en pédagogie et didactique des disciplines, inédit. Kinshasa : Université Pédagogique Nationale.
- Mujinga, A. (2022). Couture industrielle, Notes de cours, inédit. Kinshasa : Institut Supérieur des Arts et Métiers (ISAM).
- Zoïzo, L. (2022). Pratiques didactiques des enseignants de technologie des textiles dans les humanités techniques coupe – couture de la province éducationnelle de Kinshasa – Tshangu. (Mémoire de Diplôme d'Études Approfondies inédit) Université Pédagogique Nationale, Kinshasa.